

North Shore Public Health Collaborative

Atas da reunião

Quinta-feira, 15 de fevereiro de 2024 2:00-3:30pm

Participantes

Nome	Função	Comunidade
Laura DelleChiaie	Diretora	Beverly
Teresa Kirsch	Enfermeira de Saúde Pública	Beverly
Frank Giacalone	Diretor	Danvers
Judith Ryan	Enfermeira de Saúde Pública	Danvers
Lisa Tobin	Diretor	Lynn
Andrew Petty	Diretor	Marblehead
Tracy Giarla	Enfermeira de Saúde Pública	Marblehead
Sharon Cameron	Diretor	Peabody
Chassea Robinson	Enfermeira de Saúde Pública	Peabody
Suzanne Darmody	Enfermeira de Saúde Pública	Salem
David Greenbaum	Diretor	Salem
Jeff Vaughn	Diretor	Swampscott
Neia Illingworth	Enfermeira de Saúde Pública	Swampscott
Laura Nash	Epidemiologista	NSPHC
Meg Dlusniewski	Coordenadora	NSPHC
Kitzia Diaz	Enfermeira de Saúde Pública	NSPHC
Terry Kennedy	Treinador de Campo Regional	NSPHC
Marli Caslli	Representante de Saúde Pública	Quincy
Suzanne Connelly	Consultora	Quincy

Curso de pele para arte corporal de Quincy

- A Suzanne Connelly compartilhou como o Departamento de Saúde de Quincy desenvolveu um curso sobre peles para artistas corporais. O curso foi desenvolvido em parceria com a Faculdade de Medicina BU, especificamente com o departamento de dermatologia. Eles também trabalharam com o Programa Estadual de Higienização Comunitária e a Faculdade de Saúde Pública BU. O curso foi suspenso em 2021 e voltou a funcionar recentemente; eles se reuniram com as mesmas partes interessadas para atualizar o curso antes de voltar a funcionar. O curso é consistente com uma aula de faculdade, e eles incluíram contribuições de artistas locais no desenvolvimento das aulas. As Enfermeiras de Saúde Pública do departamento ministram as aulas. Antes de ensinar, elas fizeram cursos de Fundamentos de Práticas de Saúde Pública Local nos programas de Arte Corporal ou Resíduos Médicos ou Biológicos para Reguladores. O curso enfatiza o diálogo e se concentra em sistemas tegumentares. As aulas são limitadas a 20 pessoas, mas não foi preciso recusar ninguém até o momento. A ideia é fazer aulas mensais. Os participantes fazem uma prova no final do curso e recebem um certificado. O custo é de \$ 300 por participante. Qualquer pessoa pode participar, mas incentiva-se que artistas corporais entrem em contato com suas respectivas Diretorias de Saúde para confirmar que o curso será aceito.

PHE - Atualizações

- O novo Coordenador da Central de Treinamento de Campo Regional começou e o David está conferindo indicações para as vagas de Assistente de Saúde Comunitária e Enfermeira de Saúde Pública em meio-período. A Central de Treinamento de Campo Regional deve iniciar os treinamentos de campo em abril. A Kitzia está trabalhando em Lynn, já que a MJ se aposentou e está trabalhando no DOT. Há cerca de \$ 1700 restantes no orçamento NCOA.

North Shore Public Health Collaborative

Atualizações de epidemiologia

- A Laura compartilhou um [artigo](#) que destaca o sucesso de uma pessoa em recuperação de um distúrbio no uso de substâncias. Ela foi nomeada para participar do comitê consultivo MHOA, que está trabalhando para integrar os Serviços de Saúde Pública Fundamental nas normas de desempenho do DPH. Os casos de COVID-19 estão começando a diminuir, e o CDC está considerando mudar a orientação de isolamento para permitir que as pessoas voltem ao trabalho ou à escola 24 horas após o fim dos sintomas. O surto de sarampo está piorando na Europa, com mais de 1.000 casos confirmados. O CDC não atualiza os dados sobre sarampo frequentemente, mas é provável que a incidência também aumente nos Estados Unidos.

Regulamentações de artes corporais

- Beverly está buscando aprovar as regulamentações sobre artes corporais em breve, e o número de profissionais de cosméticos permanentes tem aumentado, inclusive com uma escola. Eles estão considerando separar as regulamentações em dois documentos: um para cosméticos permanentes e outro para tatuagem e piercing convencionais. O grupo discutiu a importância de padronizar as regulamentações na região e como melhor alcançar essa padronização no menor tempo possível. O grupo se reunirá presencialmente para revisar a regulamentação do modelo regional e tentar alinhar ao de Beverly.
- Há várias preocupações com as regulamentações sobre artes corporais atuais:
 - A maioria das regulamentações exigem aulas de Anatomia e Fisiologia de nível de faculdade para profissionais de aplicação de piercing, mas alguns profissionais têm dificuldade em atender a essa exigência e não conseguem fazer uma aula sem se matricular na faculdade. O grupo discutirá alternativas aceitáveis.
 - A maioria das regulamentações não aborda estágios ou tem normas pouco precisas. Os estágios são muito diferentes para cosméticos permanentes (normalmente medidos em horas) e tatuagem e piercing convencionais (normalmente um a dois anos). Só exigir um número específico de horas pode ser algo muito genérico, já que a experiência pode basear com base em trabalhos de meio período ou de período integral e nos tipos de trabalhos que a pessoa realiza. O grupo discutirá os requisitos detalhados para estágios.